



veertigdagentijd

in je Bijbel #grensverleggen

woensdag 17 februari - zaterdag 3 april

wekelijks op elke donderdag van 20.00-20.30

Klik [hier](#) voor toegang tot de zoommeeting.

Meeting ID: 931 5036 0660 Passcode: aanmelden

18 feb

Matt 26:12
Zalven - Liefde

25 feb

Matt 26:23
Indopen - Honger

4 mrt

Matt 26:40
Slapen - Vermoeidheid

11 mrt

Matt 26:48,49
Kussen - Verraad

18 mrt

Matt 26:67,68
Slaan - Boosheid

25 mrt

Matt 26:75
Huilen - Verdriet



Het lijden van Jezus wil je voelen!

Nou ja, liever niet. Je veertigdagentijd tot aan het kruis worden anders als je met Jezus meeloopt en meevoelt. Verleg je #grens met meditatiemomenten vol inspiratie.

We nodigen je uit om op een intuïtieve manier met de tekst om te gaan. Laat de primaire emotie bij je binnen komen.

Niemand minder dan de klassieke componist Johann Sebastiaan deed het vóór ons. Hij vertolkte in zijn Matthëus Passion de gevoelens van Jezus.

Elke avond krijg je een fragment te horen, maar daarnaast ook liederen uit onze tijd. Log in, sluit je aan en praat mee!



18-2 Zalven - Liefde (Matt 26:12)

Aan de maaltijd wordt het stil. Er komt een hoer binnen. Iedereen van de aanwezigen had al weleens schalks naar haar gekeken. Nu staat ze daar met pure olie. Peperduur! Ze bukt. Ze zalft. Je voelt op afstand de zachte olie. De ruimte vult zich met geur. Zo is het dus om je verliefd te voelen? *Muziek: 'Bach - Buss und Reu' en 'kalley - Alabaster heart'*

25-2 Indopen - Honger (Matt 26:23)

De Meester houdt de matze voor. De sfeer is om te snijden. Jezus vertelt dat één iemand Hem verraden zal. Je zult het maar zijn! Je wordt genodigd om je stuk brood met Jezus in dezelfde kom te dopen. Proef wat het betekent dat Hij straks ondergedompeld wordt in de bitterheid die de zonde heeft veroorzaakt. Is er nog redden aan? Ja, als je niet tegelijk met Hem doopt. Hij moet deze weg alleen gaan. Judas heeft dat nog niet begrepen. *Muziek: 'Bach - Er antwortete und sprach' en 'Opwekking 810 - Smaak van Redding'*

4-3 Slapen - Vermoeid (Matt 26:40)

Wie vijf bekken wijn gedronken heeft die wil naar bed. Maar Jezus zet met zijn leerlingen het laatste lied in. Ze steken de beek over. De koude wind gaat door je haren. Is het al bedtijd? Deze Man weet van geen ophouden. Wat is dat? Waarom biggelen de tranen over zijn wangen? Is Hij ook moe? Is Hij bang? Terwijl Hij verderloopt wordt het wachten ons te lang. Klinkt er nou teleurstelling in zijn stem of niet? 'Slapen jullie maar door, het uur is gekomen'. *Muziek: 'Bach - Ich wil bei meinem Jesu wachen' en 'U geeft rust'*

11-3 Kussen - Verraad (Matt 26: 48,49)

De Judaskus wil je van niemand hebben, maar Jezus lijkt hem niet met tegenzin te ontvangen. Hij stelt Zich open voor een vriend. Waarom kus je de Mensenzoon? Laat de vraag eens tot je doordringen. Waarom zou je Jezus begroeten? Wat zou je zeggen? Heb je Hem ooit verraden? Bij Jezus is altijd een weg terug. Die terugweg begint in het nieuwe verbond trouwens met een kus. Ben je er klaar voor? Vind je een kus nog een #grens te ver? *Muziek: 'Bach - So ist mein Jesus nun gefangen' en 'Stef Bos - Jezus en Judas (met tekst)'*

18-3 Slaan – Boosheid (Matt 26: 67,68)

Sommige mensen kijken graag naar UFC, de bokswedstrijden. Je zit te wachten op een knockout en voelt de slag door je lijf als het speeksel uit een mondhoek vliegt. Anderen kijken het liefst weg, ze kunnen helemaal niet tegen geweld. Zou jij het lijden van Jezus kunnen aanzien? Heb je weleens tussen mensen gestaan die op Jezus aan het schelden waren? Kun je er tegen of word je er naar van? Wat als Jezus Zich liet slaan voor jou? De vernedering verdroeg Hij vrijwillig? Hoe zou je Hem willen danken? *Muziek: 'Bach - Wer hat dich so geschlagen' en 'Gerald Troost - 100 procent'*

25-3 Huilen - Verdriet (Matt 26: 75)

Herinner je je het laatste moment dat je in snikken uitbarstte? Het ging gewoon niet meer, je was te vol. Wat als het je eigen schuld is? Het gebeurde Petrus op de avond dat hij zichzelf voor de derde keer overschreeuwde: 'Ik ken Hem niet'. En dan? Je kunt niet meer terug. Je zult levenslang met je falen en je verdriet/mislukking verder moeten. Hoe draag je dat in vredesnaam? Gaat verzoening ook over die stommititeit van mij, waar ik soms jaren later het verdriet nog van voel? Het is na drie keer kraaien drie dagen wachten voor het echt verandert. *Muziek: 'Bach - Wir setzen uns mit Tränen nieder' en 'Mozaiek Worship - Elke traan is een gebed'*